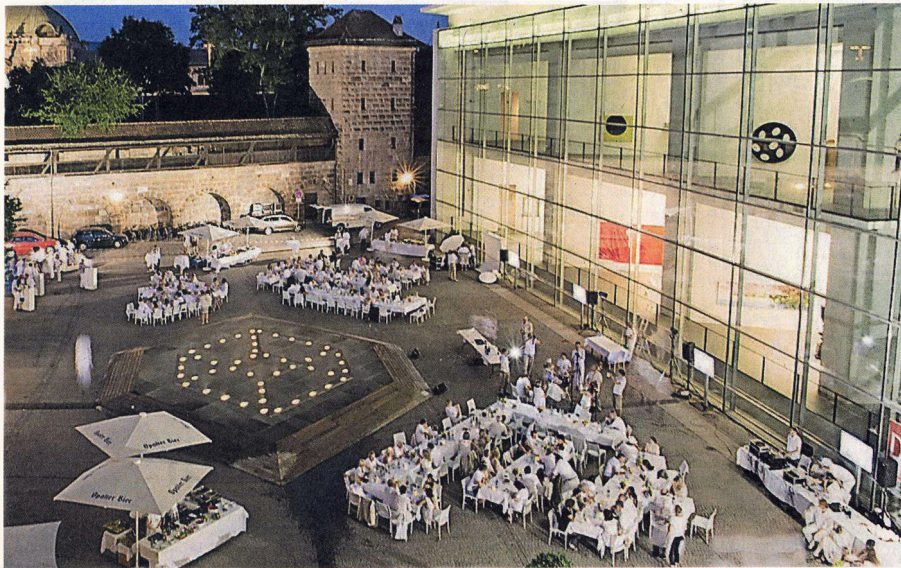


Die Kunst des Feierns auf dem Klarissenplatz



Wenn Feiern zur Kunst wird: Auf dem Klarissenplatz vor dem Neuen Museum inszenierte der Fürther Künstler Thor von Horn zusammen mit der Neumüller Unternehmensgruppe eine „Skulptur des Feierns“. 250 geladene und weitere zufällige Gäste trafen sich unter dem Motto „Drei Farben Weiß“, um eine soziale Skulptur im Sinne von Beuys kreieren, in der Leben und Kunst verschwimmen. Filmaufnahmen gehörten dazu, Tanzeinlagen und weiße Kleidung. Foto: Horn